

Enzo E. Mari vive e lavora a Trieste. Ha partecipato ad importanti mostre personali e collettive, i suoi lavori sono conosciuti in Argentina, Austria, Germania, Portogallo, Russia, Slovenia e Stati Uniti.

***Dalla sostanza plastica all'apparenza cromatica dall'accidente segnico all'installazione spaziale si articola il tema classico della medaglia nel frottage pittorico***

*"... Il tema prescelto è quello classico della medaglia che viene enfatizzata nella dimensione monumentale. Si parte da un bassorilievo raffigurante un volto di profilo e le otto grandi e spettacolari opere che costituiscono il corpo della mostra si differenziano significativamente per il diverso uso del frottage pittorico. Si istituisce così una sorta di percorso all'interno delle metamorfosi a cui viene sottoposto l'apparire di un unico soggetto in rapporto al mutare del contesto. Innanzitutto il colore evoca platealmente la diversa materia nelle tre serie del bronzo, dell'argento e dell'oro nel puntuale riscontro tra sostanza plastica ed apparenza cromatica. E quindi, all'interno di ogni serie, il segno qualificante e la collocazione ambientale visualizzano le mutazioni a cui l'unico tema dello stesso volto è sottoposto, per il variare del contesto spazio-temporale e così la medaglia di bronzo (che inizialmente, accanto al rilievo virtuale, presenta anche un settore tattilmente tridimensionale), nelle tre stazioni della metamorfosi registra un'accensione cromatica e luministica ed infine diviene uno stendardo in cui, anche per l'infittirsi del segno, la componente plastica tende a dileguarsi. E così nelle due medaglie d'argento il segno perentorio ed il tono cromatico umbratile mettono a drammatico confronto la violenza della spaccatura ed il degrado dell'ossidazione..."*

*... E così la medaglia che, per sua natura e destinazione, è espressione di memoria temporale e simbolo spaziale, nel frottage recente di Enzo E. Mari viene suggestivamente restituita sul piano pittorico quale suadente metafora dello svolgersi delle umane vicende...*

Sergio R. Molesi  
dalla mostra tenutasi a Trieste 8-27 novembre 2005



2005, Oro nello spazio, frottage pittorico, ø 100 cm  
€ 1800,00



2005, Antico bronzo, frottage pittorico, ø 100 cm  
€ 1800,00



2005, Spaccatura nell'argento (particolare)  
frottage pittorico, ø 100 cm  
€ 1800,00



2005, Riflessi nel bronzo (particolare)  
frottage pittorico, ø 100 cm  
€ 1800,00



2002, Chi sa se?, frottage pittorico, 90x90 cm  
€ 1800,00



2005, Oro nel tempo (particolare)  
frottage pittorico, 100x100 cm  
€ 1800,00



2005, Bronzo - stendardo, 100x100 cm  
€ 1800,00

*MidiaArte è una attività di Midia srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" (se disponibili) e ad altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a [midia@midiaonline.it](mailto:midia@midiaonline.it)*

*I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.*