

Nadia Zorzin

Nadia Zorzin nasce a Trieste l'8 luglio 1975. Dopo aver frequentato il liceo scientifico, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Con un progetto di studio frequenta per un anno la medesima facoltà a Madrid e, quindi, termina i suoi studi accademici a Bologna con una tesi in Antropologia Culturale. In seguito ad un corso di specializzazione, inizia l'attività di graphic designer, portando contemporaneamente avanti il suo personale percorso pittorico.

Il racconto è l'asse portante della sua espressività. Si potrebbe dire: racconto=grafica+pittura, con una disinvolta equazione matematica. Perché uno spiccato senso disegnativo s'innesta nella voglia di stesure pittoriche, ed è con questi ingredienti che Nadia Zorzin fissa sulla carta o sulla tela le sue attente osservazioni del reale, le sue esplorazioni di vissuti.

90

Nadia racconta ciò che vede e ciò che vive, filtrato dalla sua personale lettura e dai suoi sentimenti. Interpreta fatti del quotidiano, a lei vicini: accadimenti tristi o allegri, forse più tristi e perfino tragici, come il suicidio o il funerale, che allegri. Per questo sceglie anche il formato inconsueto di un rettangolo lungo in cui può collocare momenti sequenziali del narrato. Gli spazi s'allungano, l'indugio a volte su descrizioni arredamentali è funzionale alla migliore intesa dei fatti e dei personaggi. Vi è narrata dunque l'umanità, con occhio ironico, così com'è, con i suoi pregi e i suoi difetti. La singolare scioltezza disegnativa, svolta in

una particolare cifra espressiva, spinge l'artista a raccogliere in deliziosi libricini, fresche immagini di personaggi colti nella loro naturale essenza, irrorati da un'ineludibile visione comica. C'è forse un'eco fumettistica, nella vena narrativa, senza però il fumetto. Quest'inventario d'umanità non ha bisogno di parole, le linee (spesso un'unica linea in un incessante ghirigoro, raccoglie abilmente le caratteristiche salienti di una figura) raccontano tutto. Insieme alla pittura che, contaminandosi anche con materiali alieni, come la cera, trattiene gustosi arricchimenti materici.

Maria Campitelli



Omaggio a Pasolini 1
2002, tecnica mista su carta (15x10,5cm)
€ 120,00



Gelosia
2002, tecnica mista su carta (200x70cm)
€ 600,00

Nadia Zorzin



Rinvenimento

2002, tecnica mista su carta (100x35cm)
€ 600,00



Omaggio a Pasolini 2

2002, tecnica mista su carta (10,5x15 cm)
€ 120,00



Omaggio a Pasolini 3

2002, tecnica mista su carta (15x10,5 cm)
€ 120,00



La finestra

2002, tecnica mista su carta (70x15cm)
€ 150,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre della stessa artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@midiaonline.it
I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.