

Il poeta

Le "Considerazioni" di Roberto Ronchetti apparse sull'ultimo numero di Pneumorama hanno ispirato Francesco Sgambato. Qui di seguito il risultato.

Com'è vero
che ogn'uomo
è un mistero

e, geloso,
il privato
tutela,

ma...,
se scrive poesie,
...si rivela;

e inseguendo
l'anima nuda,
senza veli,

asseconda la voglia
di esternare
i propri pensieri,

senza freni,
e nei versi...
...si spoglia.

Certo è meglio
lasciar
qualche traccia,

non è giusto
che l'animo
taccia,

se..., sensibile,
osserva la vita
e ne gusta...
la gamma infinita;

sempre meglio,...
anche solo
un assaggio,

ma che lasci
colori e sapori,
emozioni fugaci

e dolori,
riflessioni vivaci
ed amori,

lungo il corso
del nostro viaggio,
sempre breve,

ma pur sempre
un omaggio;
...che sarà

anche pieno
di affanni,
di illusioni,

di gioie sfrenate,
di speranze,
di pianti e risate,

di altari
per nascite
e lutti,

matrimoni
o sogni distrutti,
da affrontar',

con un po' di coraggio,
e fidando
che, in fondo,...
è un passaggio.