

Benito Tarcisio Postogna

Nato a Trieste nel 1939, inizialmente avviato all'arte sotto la guida di Carlo Pacifico, diplomandosi poi all'Istituto Statale D'Arte della sua città natale. Alla fine degli anni degli anno '50 è stato fondatore e animatore del Cenacolo Artistico giovanile che nella Trieste di quegli anni raccoglieva il primo gruppo di diplomati dell'Istituto d'Arte e altri operatori estetici come musicisti e letterati. Nel 1960 si è poi trasferito in Brasile e successivamente in Argentina, prima a Buenos Aires e poi a Santa Fé, dove ha svolto una intensa attività artistica a livello nazionale e internazionale. Ha sempre conservato costanti rapporti con le sue origini, come è dimostrato dalla sua piena partecipazione al gruppo Quadra; è ritornato a stabilirsi a Trieste alla fine dell'anno scorso.

"Onde Postogna ha lavorato con più amore sul figurativo (un amore quasi incredibile giacché solitamente esso si trasforma in nausea, disamore, senso di falsità, di non adesione), tappati gli orecchi al canto delle sirene della moda e della cultura, ottenendo di conseguenza l'effetto (o forse il prodigio) che il figurativo non gli si è impoverito nelle mani né tanto meno decomposto... ma gli si è arricchito in profondità, lievitando nuovi problemi tecnici, nuovi problemi di costruzione e di colori."

Ennio Emili

"Pittore del quotidiano, ritrae la gente comune. Il suo mondo di gente, di figure ritagliate, si anima generalmente di scene che emergono dal piano familiare. Però, ecco che, all'improvviso, in questo tastare il polso alla vita, alla realtà, Postogna ritrae la sofferenza naturale della vita. Lo fa senza esagerare le tinte, quasi, si potrebbe dire, con eleganza."

J.M. Taverna Irigoyen

"Negli ultimi anni, Tarcisio Postogna ha allenato la durezza dei nodi lineari, ha lievemente stemperato la lapidea volumetrica e ha avviato un'aurorale intonazione cromatica in quanto sta cominciando a guardare gli infelici con crescente tenerezza, complice compartecipazione e umanissima compassione, soavemente venata di un'ironia affettuosa e appena avvertibile. Ed egli, naturalmente, si mette dalla parte degli ultimi, dei poveri e degli infelici e se ne fa portavoce con la sua arte generosa e sincera, che è testimonianza e sfida a fronte di un mondo edonista e superficiale."

Sergio Molesi



Le Comari
2000, olio su tela (cm 70x90)
€ 1.320,00

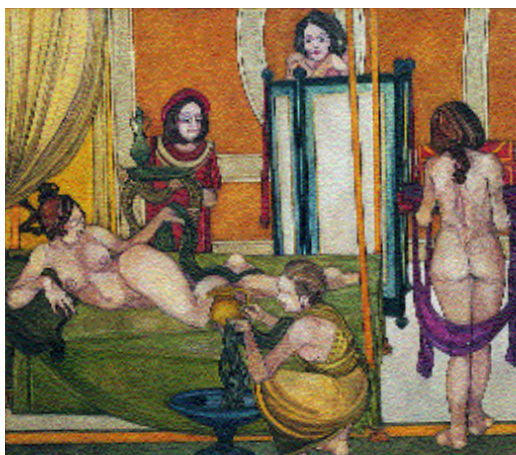


L'approccio
2000,
olio su tela
(cm 60x70)
€ 960,00



Passeggiata domenicale
2001, olio su tela (cm 78x98)
€ 1.560,00

Benito Tarcisio Postogna



La matrona
1997, olio su tela (cm 138x158)
€ 4.800,00



Le Tre Grazie
1997, olio su tela (cm 118x118)
€ 3.840,00

Oltre il cancello
2003, olio su tela
(cm 40x30)
€ 720,00



Quell'orecchino
2003, olio su tela
(cm 40x30)
€ 720,00



Si allontana
1998, olio su tela
(cm 60x30)
€ 960,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@tin.it

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.