

Franco Vecchiet

Franco Vecchiet è nato a Trieste nel 1941. Ha studiato a Urbino, Venezia, all'Accademia di Lubiana e a Parigi. Negli anni '70 ha approfondito la ricerca dei procedimenti xilografici e dell'incisione contemporanea.

Il campo del suo lavoro si è poi allargato progressivamente a mezzi espressivi diversi: dalla grafica al libro d'artista, dalle opere bidimensionali all'installazione. Ha pubblicato varie edizioni d'arte, libri d'artista, e costruito giochi usando tecniche disparate. Insegna alla scuola Internazionale di Grafica a Venezia. Tiene corsi e conferenze in varie scuole in Italia e all'estero. Ha ottenuto vari premi e riconoscimenti internazionali tra i quali il premio del fondo Preseren a Lubiana. Nel 1999 è invitato a insegnare all'Accademia Superiore d'Arte a Parigi. Ha allestito oltre quaranta mostre personali. Ha realizzato installazioni in varie città in Italia

76

ed all'estero, tra cui "Arte all'aria" all'Ospitale vecchio di Udine, Installazioni al Magazzino del Sole a Tellaro, "Palazzo dell'arte" a Poitiers, Biennale dell'Adriatico al palazzo di Diocleziano a Spalato, ha partecipato alla Biennale della xilografia di Carpi, alla Triennale Xylon a Zurigo, Triennale di Chamalières, Triennale di Grafica a Tallinn, Biennale di Bitola, "Biennale de la gravure" a Sarcelles (Parigi), Graphica Atlantica a Reykyavick, rassegna di grafica all'Indiana University, Blumington, USA, Galleria Il Laboratorio, Napoli.



1997, xilografia e tecnica mista (50x65cm)
€ 360,00

"[...]Franco Vecchiet sembra sfuggire al [...] tributo da pagare all'aneddotismo implicito dell'opera, anche perché la sua è una pratica anomala, non agendo cioè sui materiali – la carta e il legno – secondo la consueta accezione strumentale o tanto meno oggettuale. La sua posizione rispetto i media assunti (che il primo materiale sia un derivato del secondo è altamente significativo), va piuttosto inquadrata in un'area analitico-speculativa, in qualche modo prossima a quella Zen, là dove il materiale stesso diventa oggetto privilegiato di una disciplina che prefigura il vincolo circolare stretto tra individuo e cosmo. [...] Non si devono dimenticare inoltre le ripetute e felici incursioni di Vecchiet ludico: gli interventi multimediali su edifici storici, le installazioni, gli ambienti e i percorsi, tutto un repertorio inventivo dove il fattore concettuale ha sempre reagito secondo un'ottica volutamente gratuita.[...]
Il lavoro di Vecchiet prende vita da un minimo apparato linguistico: appena una strofa di due battute, che si basa sulla contrapposizione paradigmatica tra superficie e segno. Su di esso l'artista articola una scrittura che si va facendo sempre più decantata e rarefatta, nell'evidente progetto di raggiungere quella tensione, o dinamica nella quiete, che appunto solo una visione "classica" del fare estetico può suggerire".



Giornale 2
1997, xilografia e tecnica mista (66x50cm)
€ 360,00

Giuliano Serafini

Franco Vecchiet



Dalla natura
1999, punta secca (55x76cm)
€ 360,00



Dalla natura
1999, punta secca (55x76cm)
€ 360,00



Frammento 1
2001, acquaforte e tecnica mista
(10x10cm)
€ 72,00



Frammento 2
2001, acquaforte e tecnica mista
(10x10cm)
€ 72,00



Frammento 3
2001, acquaforte e tecnica mista
(10x10cm)
€ 72,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@tin.it

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.