

# Vincent Brunot

*Non è un caso se penso a Vincent Brunot come all'albatros di baudelairiana memoria: per il suo essere francese, per il suo innato spirito randagio – come lo definisce il critico Alessio Curto – per il suo saper dominare, come il grande uccello dalle ali smisurate, immensi spazi che, docili si piegano alle sue esuberanti prospettive, ed un po' anche per quel suo apparire fuori luogo mentre fermo, all'angolo della strada o appoggiato ad un tronco, ritrae con mano svelta e sicura il soggetto della sua veduta su un foglio fissato alla tavola di legno, oramai annerita dall'uso, che le sue braccia sorreggono con caparbità e costanza.*

*Paziente in questa posa misura con i suoi occhi lo spazio che gli si dispiega innanzi. Le immagini si posano sulla carta tratto dopo tratto. Le linee si addensano e si allacciano in una rete d'ombre e di luci. Il colore scende in ampie e vaste pennellate per dialogare con i segni. L'immaterialità dei bianchi apporta vigore a dettagli minuziosi.*

Il porticciolo di Barcola, Trieste,  
2007, 62x27 cm, acquerello  
€ 1.560,00

*Poeta delle immagini ci svela la realtà smussata dalla ripetitività delle abitudini. I suoi sguardi penetrano acuti nelle cose e ce le restituiscono vestite da una nuova aura, vere custodi della memoria.*

*Nelle sue composizioni panoramiche la matita e l'acquerello si completano armonicamente in un equilibrato connubio. La pennellata libera e trasparente dona trama al cielo o al riverbero del mare. Il tratto preciso raggiunge tocchi talmente raffinati da divenire leggiadria nel rigore assoluto della costruzione prospettica e del dosaggio della luce.*

*Vincent Brunot presta il suo tratto per realizzare veri e propri reportages all'acquerello di luoghi suggestivi quali Venezia o Versailles, le coste dell'Oceano Atlantico o gli scorci di Parigi o di Trieste regalandoci, in un percorso creativo unico, la forza suggestiva di chi sa osservare e trasmettere tutta la verità del Bello.*

*Isabella Bembo  
Trieste, giugno 2007*





Dal Castello  
di Miramare,  
Trieste  
2007  
62x27 cm  
acquerello  
€ 1.560,00



Piazza  
San Giovanni,  
Trieste  
2007  
62x27 cm  
acquerello  
€ 1.560,00



La Rocca di  
Monrupino-Repen Tabor  
2007, 55x27 cm, matita  
€ 1.080,00



Il Faro della Vittoria, Trieste  
2007, 55x28 cm, matita  
€ 1.080,00

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.  
MidiaArte è una attività di Midia srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale.  
Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" (se disponibili) e di altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a [midia@midiaonline.it](mailto:midia@midiaonline.it)