

Bruno Paladin



Dal ciclo **Babilonesi**
1996, gesso e grafite su cartone (20x20 cm)
e 540,00

Bruno Paladin nasce il 9 novembre 1950 a Fiume, dove tuttora vive e lavora. Dal 1976 opera in quanto pittore, grafico, illustratore e scenografo. È membro sia del comitato fiumano che di quello zagabrese dell'Associazione degli artisti della Croazia. È libero professionista, membro della Comunità croata dei liberi professionisti. È stato insignito di numerosi premi e riconoscimenti. Le sue opere fanno parte di numerose collezioni di gallerie croate e internazionali di arte moderna.

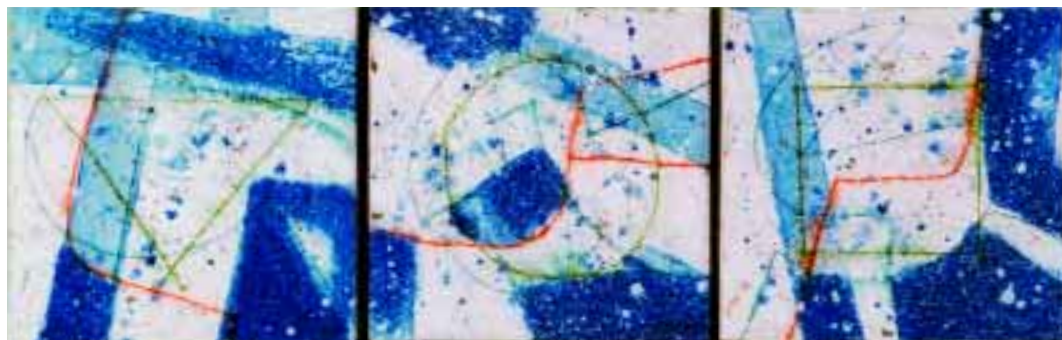
“... Nel corso di tre decenni di creatività ha spaziato tra disegno e colore, monocromia e acromaticità, materiali e procedimenti artistici diversi, ha ricercato tra stili differenti riuscendo sempre abilmente a rimaner estraneo a qualsiasi categorizzazione. Sempre originale, ma dall'espressione figurativa riconoscibile, ha posato le sue radici in quella parte dell'arte figurativa contemporanea che, tra tradizione e modernità, trova un posto particolare e molto personale.

... I frammenti narrativi presi dalla natura sono trasformati, dal punto di vista figurativo in composizioni suggestive dai formati da camera, piccoli,

creati con una tecnica combinata (acrilico, acquarello, disegno, con base in carboncino). La struttura costruttiva dei quadri si basa sulla semplicità e la chiarezza, mentre gli angoli forti e accentuati rimangono una specie di simbolo di riconoscimento dell'autore. L'asse portante del significato e fondamento della struttura è il colore, non la forma. Il valore pittorico è espresso nei toni azzurri che, sgorghiando dalla fonte della sensibilità dell'autore diventano parametro visivo di questa sua nuova avventura pittorica. Tutti i quadri sono legati da un filo conduttore, si intrecciano tra loro, ma, d'altra parte ognuno vive di vita propria, estranei al contesto del trittico in quanto unità compositiva, ognuno rappresenta un piccolo mondo che tenta di abbracciare la complessità dell'osservazione interiore...”.

Branka Arth

(dalla presentazione di Geometrie Mediterranee)



In blu (Dal ciclo Mediterraneo-Geoplan)
2004, tecnica mista su tavola (acrilici, gesso, matite acquerellabili) (25x75 cm)
e 1.440,00

Bruno Paladin



Dal ciclo **Geoplan**
1998, acrilico su cartone
(33x33 cm)
e 780,00



Dal ciclo **Mediterraneo**
1999, acrilico su cartone
(33x33 cm)
e 780,00

Terre rosse profumate (Dal ciclo Mediterraneo-Geoplan)
2003, tecnica mista su tavola (110x33 cm)
e 1.920,00



Terre rosse orizzontali (Dal ciclo Mediterraneo-Geoplan)
2004, tecnica mista su tavola (cassetta profonda 6 cm) (35x110 cm)
e 1.920,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@midiaonline.it. I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.