

# Daniela Frausin

Daniela Frausin nasce a Muggia presso Trieste il 19 giugno 1954. Dopo aver frequentato il liceo scientifico, si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste. Conclude gli studi universitari con una tesi di laurea in Storia della Critica d'Arte. Contemporaneamente frequenta il corso libero di figura tenuto da Nino Perizi al Museo Rivoltella (1974-1978) e il corso di grafica di Mirella Sbisà (1976-1979). È stata titolare di Cattedra in Storia dell'Arte.

“Daniela Frausin ha due punti fermi inalienabili nella sua ricerca artistica: i materiali e l’informalità. E l’uno si riversa nell’altro costituendo, in un’osmosi serrata, un unico atto creativo bipolare, o dalla doppia faccia. Materiali e non-forma vanno infatti di pari passo, contenendo nell’implicita ricchezza della prima l’apertura e la disponibilità verso l’infinito fluttuare della seconda. [...] Daniela Frausin ama la materia e l’informale perché carichi di per sé di una potenzialità espressiva che non ha bisogno di configurarsi in definizioni riconoscibili; c’è già tutto dentro nei materiali prescelti e nell’andamento loro impresso dall’impulso creativo. La materia prima per eccellenza è il colore, per lo più terre, prodotti quindi che provengono dalla natura, ma anche acrilici, che la Frausin permea ricavandone vibrazioni sempre nuove, fresche e fertili. E il colore, denso o trasparente, dai vellutati primari alle più sottili combinazioni e sfumature, in questo suo goduto espandersi, va alla ricerca di altri materiali con cui coniugarsi, irrobustirsi, salire a nuovi spessori materici. La sostengono innanzi tutto le veline arricciate, pieghettate, corpo, struttura portante e anima delle cromie fibrillanti. Le inflessioni, le vibrazioni si moltiplicano: è uno scandagliare nel profondo, un riportare in superficie, in vesto smagliante, gli ingorghi repressi dell’inconscio. [...] Stendere il colore sulla tela o sulla carta non è la stessa cosa che stenderlo sul plexiglas. La Frausin è approdata a questo materiale dalle caratteristiche di surrogato di un altro materiale più antico e o naturale, il vetro - inoltrandosi necessariamente in quel sentiero dell’artificio, sia pure solo nel sopporto, che contrassegna il nostro tempo.”  
*Dal catalogo della mostra “monogramma”, Roma, ottobre-novembre 2001.*

*Maria Campitelli*



**Reverie 1**  
1990, tecnica mista su tela (100x100)  
€ 2400,00



**Reverie 2**  
1990, tecnica mista su tela (100x100)  
€ 2400,00

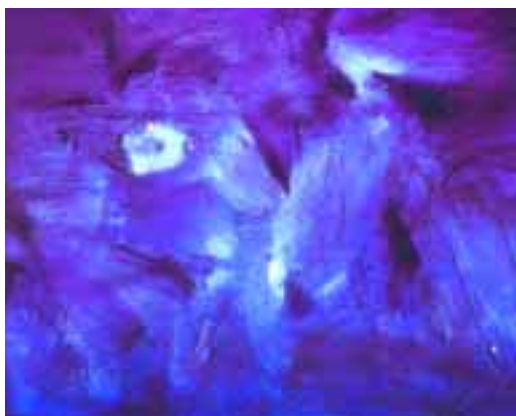
## Daniela Frausin



**Senza titolo**  
1990, tecnica mista su carta (60x60)  
€ 1560,00



**Giallo e blu**  
1997, tecnica mista su plexiglass (75x75)  
€ 1920,00



**Notte**  
1991, tecnica mista su carta (75x60 cm)  
€ 1560,00



**Danza**  
1998, tecnica mista su carta (57x38)  
€ 1440,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre della stessa artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a [midia@tin.it](mailto:midia@tin.it)

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.