

Paolo Cervi Kervischer

Cervi Kervischer

Paolo Cervi Kervischer, nato a Trieste nel 1951
1969-77 studi con Nino Perizi
1977-81 diploma in pittura all'Accademia di
belle Arti di Venezia con Emilio Vedova.
Vive e lavora a Trieste.

...Una ratio che per un pittore come Paolo non risulta, credo, distante da quella cui alludeva un secolo fa Georg Simmel, quando affermava che "a parte il volto umano, non vi è al mondo nessuna figura che permetta a una così grande molteplicità di forme e di piani di fondersi in un'unità di senso così assoluta"¹.

Un'arte simile, pur senza perdere la gioia della propria fisicità, non può vivere in superficie, sguazzando nelle trasparenti e insipide acque distillate delle vetrine di galleria o nel compiacimento autoreferenziale di troppe biennali, spesso assimilabili alla pochezza di altre realtà che un poeta smascherava già trent'anni or sono senza soddisfazione alcuna: "Manovre, congiure, intrighi, intralazzi di Palazzo passano per avvenimenti seri. Mentre per uno sguardo appena un po' disinteressato non sono che contorcimenti tragicomici e, naturalmente, furbeschi e indegni"².

Un'arte simile vive di turbamento, e i grandi ritratti di Cervi Kervischer inquietano. Inquietano nella loro riproposta di quella che è la poetica di Paolo da sempre: nello sdoppiamento di questi dittici ogni volto è di fronte allo spazio oscuro in cui si annida la ragione della sua esistenza o la prova della sua completa assurdità.

Nel coraggio di esplorare questo dubbio, la condizione del pittore e di ogni uomo o donna che ci fissa dalla tele è semplicemente quella di un artista, ovvero di una persona, che non si accontenta delle prospettive virtuali di "un oggi arrangiato"³.

Fulvio Dell'Agnese



Jadis, si je me souviens bien
120x160 cm dittico, acrilico su tela, € 4200,00



Ci si domanda ancora
120x160 cm dittico, acrilico su tela, € 4200,00



The hand that signed (Dylan Thomas)
80x120 cm dittico, acrilico su tela, € 4200,00

¹ G. Simmel, Der Begriff und die Tragödie der Kultur, cit. in J. Clair, De Immundo, p. 84.

² P.P. Pasolini, Lettere luterane, Torino, Einaudi, 2003 [1976], p. 184.

³ P.P. Pasolini, Lettere luterane, p. 184.



Hymne à la beauté (a Baudelaire)
120x160 cm, acrilico su tela, € 4200,00



Oisive jeunesse
120x140 cm, acrilico su tela, € 4200,00



Corpi vaganti, 20x25 cm, terre, vinil su cartone, € 720,00



Corpi vaganti, 20x25 cm, terre, vinil su cartone, € 720,00



Corpi vaganti, 20x25 cm, terre, vinil su cartone, € 720,00



Corpi vaganti, 20x25 cm, terre, vinil su cartone, € 720,00

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.

MidiaArte è una attività di Midia srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" (se disponibili) e ad altre dello stesso artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@midiaonline.it