

Elsa Gant



Pantalone
2000, tempera su carta (cm 70x50)
€ 780,00

Triestina, attiva da oltre trent'anni con mostre personali, si occupa di scenografia, illustrazione editoriale, design, arte applicata per l'arredamento. Ha esposto, oltre che a Trieste, in varie città italiane e all'estero a Stoccolma, Atlanta, Barcellona, Klagenfurt.

"Ci sono certamente nel suo orizzonte interiore dei maestri ideali - Paolo Uccello, Lorenzo Lotto, Severini, Klee e, in chiave giuliana, Nino Perizi e Federico Righi con i quali ebbe dimestichezza - e tuttavia la Gant dispone di un mestiere abilissimo fatto di disegno, di riporti, abrasioni, velature e trapassi dalle sfumature delicate ponendo ogni artificio al servizio non tanto della piacevolezza in sé, e forse nemmeno della rappresentazione dei soggetti che divengono pretesti, quanto piuttosto per testimoniare un ideale di pittura, il tentativo di fare con questo mezzo della comunicazione poetica, di toccare nel profondo l'osservatore."

Claudio H. Martelli



Vu cumprà
2000, olio su tavola (cm 70x60)
€ 1200,00

"Di Elsa Gant avevamo ammirato le sue rivisitazioni della pittura toscana e umbra fra il Trecento e Cinquecento. Il modo che colpisce, perché parte da una convinzione intima dell'artista, dalla sua sapienza artigianale e dalla sua onestà intellettuale (dichiarare le fonti) e anche per il piacere dell'invenzione favolosa che circola negli spazi luminosi e colorati del racconto figurale, racconto sereno che ancora, al giorno d'oggi, è capace di esprimere meraviglia, il più raro, il più delicato dei sentimenti."

Giulio Montenero

"L'abbreviato realismo del lavoro pittorico attuale di Elsa Gant presuppone la saldezza costruttiva della componente picassiana e la raffinatezza metafisica della componente fantastica."

Sergio Molesi

"Un ricondursi all'arte del Quattrocento e del Cinquecento cui già si ispirò la Gant in passato e che rappresenta una solida base della sua pittura, cui ben si raccorda per logica conseguenza anche il lessico novecentista che traspare dalle sue opere."

Marianna Accerboni



La finestra (dalla serie **Il campiello**)
2000, olio su tavola (cm. 50x30)
€ 960,00

Elsa Gant



Cactus
2000, olio su tavola (cm 40x30)
€ 720,00



Il circo
2000, tempera su carta (cm 70x50)
€ 780,00



Il bucato (dalla serie **Il campiello**)
2000, olio su tavola (cm 50x30)
€ 960,00



Estate
2000, olio su tavola (cm 60x40)
€ 900,00

MidiaArte è una attività di MIDIA srl che propone ai lettori di PNEUMORAMA una galleria virtuale. Chi fosse interessato all'acquisto delle opere "esposte" e ad altre della stessa artista può rivolgersi a MIDIA allo 039 2304440, inviare un fax allo 039 2304442, una e-mail a midia@tin.it

I prezzi delle opere esposte sono comprensivi di IVA e spese di trasporto sul territorio nazionale.